



*PREMIO LETTERARIO NAZIONALE
"CARLO PIAGGIA"*

«La conoscenza vien viaggiando»

Terza edizione - 2020

PREMESSA

Frazione del Comune di Capannori, in provincia di Lucca, Badia di Cantignano è collocata all'imboccatura della valle di Vorno, ai piedi dei monti Pisani, zona ricca di sorgenti d'acqua. Toccata da una variante della via Francigena grazie alla presenza del complesso abbaziale che identifica il luogo, Badia di Cantignano è stata per secoli un originale centro di civiltà e religiosità, prima benedettina e poi camaldolese.

L'aspirazione dei fondatori del Premio letterario nazionale "Carlo Piaggia" consiste nel restituire a questo ambiente la sua antica vocazione di crocevia tra sensibilità, esperienze e culture diverse, in una sintesi spirituale all'altezza dei problemi e delle esigenze del nuovo secolo e del nuovo millennio.

Il Premio letterario nazionale "Carlo Piaggia" nasce altresì con la finalità di contribuire a **trovare nuove vie, modalità e strumenti per promuovere la comprensione reciproca, il dialogo interculturale ed interreligioso, la cultura della memoria.**

Il personaggio scelto per essere guidati in questa direzione è la "figura luminosa di Carlo Piaggia" (così come lo definì Léopold Sédar Senghor), noto esploratore e scopritore, originario di Badia di Cantignano (1827-1882), uomo semplice, di umili origini, portatore di dialogo e di pace.

ART. 1

Le Associazioni "La Sorgente" e "Mirco Ungaretti Onlus" in collaborazione con l'Associazione culturale "Nuove Tendenze", con il patrocinio della Regione Toscana, della Provincia di Lucca, del Comune di Capannori, del Comune di Lucca, della Fondazione Promo P. A. e dell'Associazione "Lucchesi nel Mondo", con il contributo della Fondazione Banca del Monte, del Comune di Capannori, della Unicoop Firenze - Sezione di Lucca, indicano la Terza Edizione del Premio letterario nazionale "Carlo Piaggia", rivolto ad opere edite e inedite.

La partecipazione è aperta a tutti gli autori, senza distinzione di nazionalità o cittadinanza, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data di scadenza del bando, prevista per il 31 dicembre 2019, ed è riservata alle opere in lingua italiana.

ART. 2

Il Premio si articola in tre sezioni.

Per tutte le sezioni è obbligatorio compilare la scheda di iscrizione.

Sono escluse dalla partecipazione le opere presentate nelle edizioni precedenti.

Gli autori possono partecipare al Premio con più di un lavoro, corrispondendo le relative quote di iscrizione. Ogni opera deve essere presentata separatamente e secondo le regole di spedizione riportate nel presente bando di concorso.

Sezione A Poesia Inedita - *Alla memoria di Mirco Ungaretti “Da cuore a cuore”*

Il tema è quello del viaggio, inteso come scoperta di realtà e di idee non conosciute, ma anche come occasione di incontro e di confronto con l'Altro, ovvero con tutto ciò che si presenta come differente per nazionalità, per cultura, per genere e per credo religioso; ancora, il viaggio inteso come percorso interiore di conoscenza di sé.

I partecipanti sono invitati a spedire fino a tre liriche, ciascuna di lunghezza contenuta in una pagina formato A4, in cinque copie. Una sola copia deve essere firmata e completa dei dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, domicilio, recapiti telefonici e indirizzo email. Se le liriche sono due o tre, dovranno essere riunite in cinque fascicoli pinzati. In sostituzione del cartaceo è possibile inviare i testi in formato PDF all'indirizzo email del Premio letterario. Le opere concorrenti devono essere rigorosamente inedite.

Sezione B Narrativa Inedita - *“La conoscenza vien viaggiando”*

Il tema, anche in questa sezione, è quello del viaggio, inteso come scoperta di realtà non conosciute, ma anche come occasione di incontro e di confronto con l'Altro, ovvero con tutto ciò che si presenta come differente per nazionalità, per cultura, per genere e per credo religioso; ancora, il viaggio inteso come percorso interiore di conoscenza di sé.

I partecipanti sono invitati a spedire cinque copie di un romanzo o di un saggio o di una raccolta di racconti di lunghezza complessiva non superiore alle duecentocinquanta battute, spazi inclusi. Una sola copia deve essere firmata e completa dei dati personali e recapiti dell'autore: nome, cognome, data di nascita, domicilio, recapiti telefonici e indirizzo email. Tutte le copie dovranno essere fascicolate e pinzate. In sostituzione del cartaceo è possibile inviare l'opera in formato PDF all'indirizzo email del Premio letterario. Le opere concorrenti devono essere rigorosamente inedite, quindi non contrassegnate dal codice ISBN.

Sezione C Narrativa Edita - *Alla memoria di Mirco Ungaretti “Da cuore a cuore”*

Il tema è il viaggio, inteso così come indicato per le sezioni precedenti.

I partecipanti sono invitati a spedire quattro copie dell'opera stampata e pubblicata a partire dal gennaio 2017.

ART. 3

La presentazione di un'opera inedita al Premio è subordinata all'accettazione totale delle seguenti condizioni:

1. L'autore garantisce la titolarità e l'originalità dell'opera presentata, e che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera, propria o altrui.
2. L'autore acconsente preventivamente all'eventuale divulgazione di estratti dell'opera tramite la stampa e i vari media.
3. L'autore garantisce che non ci sono terzi che possano rivendicare diritti sull'opera stessa e solleva, inoltre, da ogni e qualsiasi responsabilità in merito le Associazioni organizzatrici, i componenti della Giuria e le case editrici che collaborano con il Premio.

ART. 4

È obbligatorio l'invio della scheda di partecipazione, allegata al presente bando o scaricabile dal sito www.premiocarlopiaggia.it, in cui vanno indicati: la sezione o le sezioni a cui si intende partecipare, il titolo delle opere, le generalità anagrafiche e l'indirizzo completo, compreso il numero di telefono e l'email. È facoltativa la presentazione di un breve curriculum letterario.

Le opere delle sezioni A, B e C, complete di scheda di partecipazione e copia del versamento del contributo previsto, vanno spedite tramite posta ordinaria o piego di libri, entro il giorno 31 dicembre 2019 (farà fede la data del timbro postale di invio), al seguente indirizzo:

Associazione Culturale "La Sorgente"
Casella Postale n. 25
55060 Guamo - Capannori
(LUCCA)

Per la poesia e la prosa inedite è possibile inviare, in alternativa al cartaceo, le copie per posta elettronica all'indirizzo premiocarlopiaggia@gmail.com. Sarà comunque necessario allegare sia la scansione della scheda d'iscrizione completa di firma, sia la ricevuta di pagamento del contributo. Per le copie spedite tramite email vale parimenti la data del 31 dicembre 2019 come termine di invio.

ART. 5

Per partecipare al concorso, i concorrenti o le case editrici dovranno versare un contributo di venti euro per una sezione, venticinque euro per due sezioni, trenta euro per tre sezioni, sul

C/C bancario n. 119948 del Banco Popolare di Lucca, filiale di Guamo (IBAN IT92W0503424735000000119948) intestato ad “Associazione Culturale La Sorgente”, Via Stipeti - 55060 Coselli – Capannori – Lucca, con la causale “Premio letterario Carlo Piaggia 2020”.

Si fa eccezione per gli scrittori e i poeti partecipanti alle sezioni “Narrativa inedita” e “Poesia inedita” che non abbiano ancora compiuto 26 anni alla data di chiusura del bando, consentendo loro di concorrere a titolo gratuito, al fine di favorirne la partecipazione (nel caso, è necessario allegare copia di un documento d’identità valido).

ART. 6

Le opere edite pervenute in formato cartaceo si intendono donate per finalità culturali e resteranno a disposizione della Segreteria organizzativa del Premio per eventuali iniziative di promozione (presentazioni, incontri con l’autore...).

Non è prevista la restituzione del materiale inviato.

ART. 7

I *primi classificati* delle sezioni A e C riceveranno un assegno di cinquecento euro e targa.

Il *primo classificato* della sezione B riceverà un assegno di cinquecento euro e la pubblicazione dell’opera vincitrice.

I *secondi classificati* delle sezioni A, B e C riceveranno un assegno di trecento euro e targa.

I *terzi classificati* delle sezioni A, B e C riceveranno un assegno di duecento euro e targa.

Menzioni Speciali potranno essere discrezionalmente attribuite dalla Giuria.

La Giuria potrà decidere, a proprio insindacabile giudizio, di non assegnare uno o più dei premi sopraindicati.

Al fine di documentare i riconoscimenti assegnati, sarà cura della Giuria inviare copia del verbale del Premio all’Annuario dei vincitori di premi letterari, per la pubblicazione in Internet, al seguente indirizzo: www.literary.it/premi.

I nomi dei finalisti verranno pubblicati sul sito web del Premio entro la fine del mese di maggio 2020; le opere vincitrici saranno proclamate pubblicamente nella giornata di premiazione. Ai vincitori sarà data comunicazione dalla Segreteria del Premio con congruo anticipo.

ART. 8

L’assegnazione dei premi si terrà sabato 13 giugno 2020.

Alla giornata di premiazione interverranno personaggi del mondo letterario e della cultura, e contestualmente sarà organizzato un incontro in cui gli autori premiati verranno intervistati e potranno presentare le proprie opere. Il programma dettagliato della manifestazione sarà reso pubblico a mezzo stampa e sul sito web ufficiale del Premio.

La premiazione avverrà nell'antica Chiesa abbaziale di Badia di Cantignano, paese di origine di Carlo Piaggia.

In caso di assegnazione *ex aequo*, il premio in denaro verrà diviso in parti uguali fra i vincitori.

Nella giornata di premiazione i vincitori dovranno ritirare personalmente i premi oppure, in caso di motivata impossibilità a partecipare, potranno farsi rappresentare da una persona di loro fiducia, con delega e documento di riconoscimento dell'autore.

I premi in denaro eventualmente non assegnati saranno utilizzati per promuovere iniziative di carattere culturale nell'ambito delle attività annuali legate al Premio.

ART. 9

Le opere saranno valutate a giudizio insindacabile da una Giuria Tecnica composta da scrittori, poeti, giornalisti e cultori di Lettere, e da una Giuria Popolare, formata da cittadini dei Comuni di Capannori e di Lucca, e composta da un massimo di trenta elementi. Alla Giuria Popolare spetterà leggere e valutare tutte le opere che la Giuria Tecnica ad un primo esame avrà ritenuto meritevoli di attenzione, e selezionare i finalisti di ciascuna sezione. Sarà quindi compito della Giuria Tecnica stabilire le terne dei vincitori di ciascuna sezione.

Presidente della Giuria
Oriana Spaziani Rispoli

Segretaria
Paola Battistoni

Giuria Tecnica:
Alessandra Altamura, scrittrice e insegnante di Lettere
Riccardo Bertolotti, poeta e ricercatore Università "La Sapienza", Roma
Francesca Caminoli, scrittrice
Alessio Del Debbio, scrittore ed editore
Romina Lombardi, giornalista e scrittrice
Luciano Luciani, critico letterario
Irene Paganucci, poetessa
Oriana Spaziani Rispoli, presidente e dir. artistico dell'Associazione Culturale "Nuove Tendenze"
Elisa Tambellini, giornalista
Stefano Tofani, scrittore

ART. 10

La partecipazione al Premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando; per quanto non espressamente previsto da esso, valgono le decisioni insindacabili della Giuria.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, la Segreteria dichiara, ai sensi dell’art. 13, che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del Premio. Coloro che vi partecipano acconsentono automaticamente al trattamento dei propri dati personali.

ART. 11

Nessun rimborso è previsto per spese di viaggio, soggiorno e pernottamento dei vincitori o dei concorrenti che desiderassero partecipare alla giornata di premiazione.



«Quel poco da me fatto non è da attribuirsi ad altri che al Creatore, che mi infuse nell’animo una tendenza indomabile e una smania irresistibile di spingermi alla ricerca di regioni inesplorate».

(C. Piaggia, *Lettera all’Accademia Lucchese*, 1877)

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria tramite:

- email, all’indirizzo premiocarlopiaggia@gmail.com
- telefono, al n. 328 0108664 oppure al 349 7302456
- sito del Premio, www.premiocarlopiaggia.it